Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

15 Haziran 1970
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 75

DÜZCE VİLÂYET OLUYOR !

Düzce'yi Vilâyet yapma ve Çevresini Kalkındırma Derneği Kuruldu

Dün saat 14 de Gazian tep Caddesindeki Düzce Köy Muhtarlar Birliği Lokâlinde Siyasi Parti temsilcileri, İl Genel meclisi üyeleri, Cemi yet temsilcileri, Mahalli Ga zeteciler ile Daire Başkanla rı ve Bucak Belediye Başkan ları bir ön toplantısı düzenliyerek «Düzce'yi Vilâyet Yapma ve Çevresini Kalkındırma» derneği adı altında bir dernek kurmuşlardır.

Ön toplantıda açış konuşmasını Köy muhtarlar Birliği Başkanı Reşat Sönmez yapmış, toplantının ehemmiyetini belirten Sönmez Düzce'yi vilayet yapmak için el birliği, gönül birliği ile çalışmanın lüzumunu izah etmiştir.

Divan Başkanlığına Abdullah Kaya seçilmiştir.

İlk sözü kaymakamımız Suat Ergünek almış «Devlete bir çok ilçelerin il olmak için müracaat ettiğini bütün detataylarıyla anlatmış, bu yolda çok, hemde pek çok çalışmamızın lüzumunu» izah etmiştir.

İkinci konuşmayı Sıtkı Sönmez yapmış «Bu mevzu partiler üstü bir mevzudur.» diyerek sözlerine girmiştir. Daha sonra; Muzaffer Albayrak, Abdullah Kaya, Recep Kırmızı, Telât Ardahan, birer konuşma yaparak çeşitli fikirler ileri sürmüşlerdir.

Toplantı günün geç saatlerine kadar devam etmiş ve 24 kisilik bir müteşebbis heyet tesbit edilmiştir.

Dün fiilen kurulan «Düzceyi Vilâyet Yapma ve Çevresini Kalkındırma Derneğinin çalışmalarında başarılar diler, Düzce'ye uğurlu olmasını temenni ederiz.

Akçakoca Caddesinde Fazla Sürat yüzünden

Bir Kamyon Kahveye girdi

Akçakoca Caddesinde fazla sürat yapan bir kamyon Geçtiğimiz Cuma günü Yeşilyurt kahvesine girdi. Kahvenin yanında münibüs bekleyen 21 yaşındaki Kezban Kaya ile kardeşi 10 yaşındaki Ali Kaya'ya çarparak, ağır surette yaralanmalarına sebep olmuştur.

Hasanlar Barajında çalışan 24 yaşlarındaki Fikri Kanoğlu 14 AK 336 plâkalı damperli kamyonu ile Akçakoca caddesinden şehir merkezine çok süratli bir vaziyette gelirken spor sokağı kavşağında bir münibüse çarpmamak için direksiyonu kırmış, bu sıradada direksiyona hakim olamıyarak; Tekel Ambar binası önündeki tahminen 150 kilo ağırlığındaki tarihi taşa çarparak Yeşilyurt kahvesine girmiştir.

Kahvenin yanında bulunan Kezban Kaya ile kardeşi Ali Kaya'ya çarparak yaralamıştır. Ozanlar köyünden Kezban Kaya, koma halinde kardeşi Ali Kaya ile Devlet hastanesine kaldırılmıştır.

Girişin yasak olduğu bir cadde üzerinde; vasıtaların intizamsız gelişi güzel durduğu cadde ki bu olay ilgililerin kulaklarını çınlatsın ve onları tetbir almaya sevketsin. Tek temennimiz budur.

Düzce Aydınlar Kulübü tarafından tertip edilen

«Ahlâki Çöküntü ve Manevi Buhran» Mevzuunda bir konferans verilecek

Düzce Aydınlar Kulübü tarafından yeni bir konferans daha tertip edilmiştir.

20 - 6 - 970 Cumartesi günü akşamı Saat 20.00 de Milliyetçi Kuruluşlar (Orkide salonunda) tertiplenen konferansa memleketimizin tanınmış ilim adamlarından eski Tokat merkez vaizi ve halen içel Milletvekili Hilmi Türkmen tarafından «Ahlâki çöküntü ve manevi Buhran » mevzuunda bir konferans verilecektir.

Bu Konferans şimdiye kadar yapılan diğer konferanslardan daha çok ilgi göreceği tahmin edilmektedir.

BASIN HÜRRİYETİ İSTENMİYOR MU ?

Türk Gazeteciler Federasyonu, Anadolu ve Trakya bölgesi mahalli basını sinesinde toplayan bir teşekküldür. Ana dolunun problemlerine bütün ciddiyeti ve samimiyetiyle ışık tutacak olan bu mütevazi teşekkül, halkın gözü ve halkın kulağı olarak halkın hizmetine kendisini adamıştır.

Bundan bir yıl önce gazete kağıdının fiyatına yapılan % 25 zammın Müesseselerimize yükseldiği ekonomik sarsıntısının henüz izleri silinmemişken gene yeni bir zammın getirilmesi istisnasız bütün basını derinden sarsacaktır.

Şuna inanıyoruzki bir memlekette matbuat millet yapısının tavanında asılı pırlanta avize gibidir Bu avizenin nurlu ışıkları cemiyeti ve onu idare edenleri daima aydınlık içinde tutmak suretiyle doğru yolda bulunmalarını fazilet ve ahlâka ulaşmalarını temin eder. Avize ışık vermiyecek hale gelir veya getirilirse vatan ufukları kararır. Herkes karanlık ta kalan bedbahtlar gibi yollarını şaşırır Herşey nuru ile beraber, şuurunu, ahlâkını ve faziletinide kaybederek yok olmaya doğru sürüklenir.

Kağıdın kullanılması imkânsız bir fiyat seviyesine çıkarılmasından gene en fazla basın hüriyeti ve henüz batı ölçüsüne erişmek çabasının eşiğinde olan Türk Gazeteciliği büyük zarar görür avizenin nurlu ışıkları söner.

Biz Anadolu ve Trakya bölgesi gazetecileri mesleğimizin en önemli krizlerinden birine daha sürüklenmesi olarak saydığımız bu durumu halk efkârı önünde protesto ederken basın hüriyetine daima büyük değer verdiğini gördüğümüz hükümetin zamlar serisine kapılmakta ve acelecilikten olduğunu sandığımız bu kararını bir kere daha gözden geçirece ği ümidini muhafaza etmekteyiz.

Türk Gazeteciler Federasyonu Yönetim
Kurulu Adına Genel Başkan

CELALETTİN BORA

Şüphe üzerine Üstü aranan bir şahısta

Esrar Bulundu

Gece saat 03 sıralarında P.T.T önünde, durumundan şüphe edilerek üzeri aranan, Çay mahallesinden, Sadık Ceylân'ın üzerinde 130 Santigram esrar bulunmuştur.

Sadık Ceylân hakkında düzenlenen evrakla birlikte C. Savcılığına sevk edilerek tevkif edilmiştir.

Bir Kulüpte yapılan Kontrol sırasında

Tabanca Yakalandı

Spor Sokakta bulunan, Huzur kulübünde, yapılan kontrolde, Kulübün çalıştırıcısı olan, Hamidiye Mahallesinden Hakkı Ustaoğluna ait olduğu tespit edilen, ceketin cebinde 7,65 çapında Brovning marka bir adet tabanca mermileriyle birlikte bulunmuştur.

6136 Sayılı kanuna muhalefet ederek; Tabanca bulunduran Hakkı Ustaoğlu suç üstü adalete sevk edilerek tevkif edilmiştir.

Cezaevinde tutuklu Mahkûm tarafından

Ölümle Tehdit edildi

Düzce Devlet Hastanesi Dahiliye Mütehassısı; Dr. Hüseyin Karlıkaya hastanede muayine yaparken bir mahkum tarafından ölümle tehdit edilmesi, muhitimizde üzüntü ile karşılanmıştır.

(Devamı S. 4 de)

Hırsızlık

12 - 6 - 1970 günü iki kafadar bisiklet hırsızı suç üstü yakalandı.

(Devamı S. 4 de)

TAŞLAMA

İŞARET LEVHALARININ

Tatbikcisi Kimlerdir ?

Sağda solda trafik levhaları var ! Giriş yasak, sürat tahdidi, sağa dönülmez, sola dönülmez, araba park edemez gibi...

Bu işaret levhalarının tatbikcisi kimler olmalıdır !

Kimler bu işaretlere riayet edilip edilmediğini kontrol etmelidir.

Etmelidirki; Hafta içinde Akçakoca caddesinde vuku bulan trafik kazası, gibileriyle karşılaşmıyalım !

TAŞCI

BOLU SENATÖRÜ Doktor Alâattin Yılmaztürk'ün Senato Konuşmaları

1970 Yılı Diyanet İşleri Başkanlığı Bütcesi hakkında yaptığı konuşma

(Ge. Sa. devam)

İşte bundan dolayı bilhassa bizim dinimiz, İslâm Dini gerçek mânada öğretilip bunun eğitimi yapıldığı zaman elbette ki insanlık âlemi idealine ve gerçek huzura ulaşacaktır. Bütün mesele, dinin iyi anlaşılması ve tatbik edilmesi meselesidir. Dünya üzerinde belli - başlı üç sistem vardır, üç Devlet şekli vardır : Birisi din içinde Devlet, ikincisi; Devlet içinde din, üçüncüsü ise; Devletin dine ve dinin Devlete bitaraflığı mânasına gelen lâiklik. O halde lâiklik Devletin dine dinin Devlete bitaraflığıdır. İlmî ve gerçek mâna budur. Lâikliği böyle ifade ettikten sonra, dört anahürriyet meydana çıkar: Birisi; inanma ve vicdan hürriyeti, ikinci si; tedris hürriyeti, üçüncüsü telkin hürriyeti dördüncüsü neşir hürriyeti. O halde gerçek mânada bu dört hürriyete sahibolan bir millet bir zümre lâiklik tarifi içerisinde dininin icabını yapa bilecek demektir. Anayasanın 2 nci maddesinde tarifi ni bulan lâiklikten bizim anladığımız mâna budur.

Bir de lâikliğin doğuşu na nazar edecek olursak, lâiklik daha ziyade Avrupa da, kilise dinine karşı, yani Hıristiyan dinine karşı bu din salikleri ve mensuplarının müspet ilim erbabına ilim tahsil etme imkânı tanımamaları veya onların ortaya koydukları ilmî haki katleri reddetmeleri karşısında doğan bir cereyandır. Kilise, Galile dünya yuvarlaktır, veya dönüyor dediği zaman diri diri yaktırdıktan sonra lâisizm başlamıştır. O halde kilise erbabının kötü tutumunun cemiyet içerisindeki bir reaksiyonudur. İslâm Dinine baktığımız zaman mesele böyle değil, Daha dünya Avrupa lâikliğin lâsını bilmez iken islâm dini 14 asır evvel «lâikrahe fiddin» âyeti ile dinde cebrin olmadığını, ikrah olmadığını beyan etmiştir. O halde dinde gerek itikat bahsinde, gerek âmel bahsinde cebir yoktur. Allah hiçbir kuluna cebren kendisine inanmasını istemiyor. O halde, Garbın, bilâhare erişip ulaştığı lâikliğin prensiplerini islâmın bünyesinde ve içerisinde bizzat görüyoruz. Yine «Leküm diniküm veliyedin» ayetine dikkat edecek olursak, sizin dininiz sizin, sizin mesuliyetinizde sizin, bizim dinimiz bizim ve bizim mesuliyetimiz bizim buyurmuştur. Oradan çıkan mâna sudur: Bir memlekette bir milletin bünyesi içinde muhtelif dine mensup insanlar bulunabilir, hattâ dini reddedenler dahi bulunabilir. O gibi hallerde o memleketin ümranı, selâmeti ve bütünlüğü mânasında birleşiniz demektir. İşte bugünkü dünyada bu mânada lâikliğin tatbikatını veya mahiyetini 14 asır evvel haber vermiş oluyor.

Din böylece ifade edildikten sonra, acaba dinsiz nedir, dinsiz kime denir? Onu da bir nebze ifade etmeye çalışalım. Dinsiz ona denir ki; Kütübü müdevveneyi tetkik etmiş fennen eşyayı tağyir etme kudretine sahip, atomu parçalama Kudretine sahip, böyle sine tekemmül ettiği halde kendisini, mânasını yaratana bağlıyamaması, gönlünü manevi bir kudrete bağlıyamaması neticesinde kendisini yokluk içinde hisseden adama denir. Ve dinsiz adam gerçek mânada dindara karşı hürmetkâr olur. Çünkü dindara derki; « Sen hergün takvimi insanından bir yaprak koparılırken yok oluyorum diye değil, beni yaratana, beni halk edene kavuşuyorum aşkiyle yaşıyorsun. Halbuki ben hiç oluyorum, yok oluyorum diye yaşıyorum » der ve bunun üzüntüsü içinde kıvranır, hidayet yetişmez ve böylece geçer gider O halde, gerçek mânada dinsiz ve dindarı ve bunun arasındaki sınıfı ayırmak lâzım. Bir de bakıyorsunuz, bakkal çırağından veya üniversitenin bir veya iki fakültesinden mezun olup, bir iki de yabancı lisan belledikten sonra koca Dinî Celili İslâmı reddedenleri görüyoruz. Bunlara ilmî tâbirde dinsiz denmez, ancak dense dense edepsiz denir. O halde bizim memleketimizde bu şartlarda gerçek mânada dinsiz yetişmez. Din sizin yetişmesine imkân yok. Ancak Türkiye'mizde dinsiz yok, fakat dinini bilmeyen insan çok. Dinimizi bilmiyoruz. Ne kasdedildiğini anlamıyoruz. Herkes bir şey söylüyor. bilen de söylüyor, bilmeyende söylüyor. Meselâ Kur'an tercüme edilir mi, edilmez mi, edilmelidir, edil melidir. Evvelâ şunu anlıya lım ki Kur'an Arapça değil Allahcadır. Elfaz Arap lisanı üzerinedir, mana Allahtadır. Ondan dolayı bir lisandan diğer lisana intikal ettirilemez Ancak tefsir edilir, meal çıkarılır, tevil edilir. Sonra, yine mâna Allahta olduğundan dolayı her an nüzuldadır, ve daima her günün medeni ihtiyacını karşılıyacak nitelikte dir. Bakıyoruz müfessirler altıncı asrın, yedinci asrın mânasını bize aktarmaktadırlar. Aradaki Sekiz asır on asır ne oldu. 20 ci asrın mânası nerede kaldı, Demek oluyor ki gerçek mânada bugünün mânasını tahsil edecek din adamı yetiştirmek lâzım ve bunun için de sadece dini tahsil kâfi değildir. Müspet ilimleri, bütün bilgileri iktisabedecek, hatta eğer bugün Kur'anın bir tefsiri yapılmak lâzım gelirse yalnız din adamlarını değil bütün fen erbabını, müsbet ilim erbabını, ne kadar ihtisas dal ve branşları var işe onları da bir araya toplı yarak, belki yüz kişilik bel ki dörtyüz kişilik bir heyet teşkil etmek sureti ile Kur'anın tefsiri yapılmalı ve ondan gerçek bugünün ihtiyacı karşılanmalıdır.

Kur'anı mübinde, İslam dininde medeni tekâmüle mâni olan hiçbir âyet yoktur. Hattâ şöyle bir ilim kaidesi vardır. «Akıl ile nâkil arasında ihtilâf olmaz yoktur. Var ise, var gibi görünüyor ise akıl evvel nâkil mü evvel gelir? Ama gerçek mânada ihtilâf var gibi görünen kısım şundan dolayıdır. Ya akıl salih değildir, ya nâkil salih değildir. Yani ya nakledilen iyi

(Devamı var)

KÖŞEMDEN — A. Kemâl Yuca

Yazık Değil mi ?

Dünyada meraklı arar mısınız? Çeşitleri var. Bunlardan biri neye merak etmiş biliyor musunuz? 1968 de başlayıp zamanımıza kadar gelen öğrenci hareketlerinin bu az gelişmiş zavallı memleketimize ve onun fakir hazinesine neye mal olduğunu hesaplamış ve tam 637 milyon liraya mal olduğunu tesdite muyaffak olmuştur. Ne korkunç bir zarar.

Peki bu memlekete yazık değilmi? Serseriliğin' başı bozukluğun adam sendeciliğin, kol gezdiği ihmal ve lakaydiliğin ölçüsüz hale gelipte insanların tesadüfen yaşadıkları bu memleket hazinesine yazık değil mi?

Her memlekette grev vardır, boykot vardır, işgal vardı amma böyle küstahca. kıyasıya bir tahrip asla yoktur. İki sene içinde mensup olduğu fakir camianın omuzları üstüne 637 milyonluk zehir yükleyen öğrenci kılıklı bir topluluk tasavvur edilemez. Eğer varsa o topluluğa aydın vasfı asla yakışdırılamaz.

Bu fakir milletin varından yoğundan ödediği vergilerle vücuda getiriten o eğitim müesseselerini bir harabeye çeviren; üstelik günün birinde yetişipte o kültür müesseseselerinin idaresine uamzet öğrencinin o gün oturacağı masa ve koltuğu ile ilim dağıtacağı kürsüşünü tahribe kalkışması, düşünülecek olursa akıllı insanların kârı değildir. Millet bu gibilerin Milliyet ve cibiliyetinden süphe etmeğe başladı artık. Bu yoksul memlekette milyonlarca zarar vermeğe hakkınız yok tur. Üniversitelerimizin kadirşinas ve memleket sever öğretim üyesi ve öğrencilerimizi bu çirkin davranış ve hareketlerden tenzih ederiz. Yalnız onlardan bir ricamız var.

Bizi ve memleketimizi bu soysuz ve küstah zümreden kurtarmakta bize yardımcı olsunlar. Vatan severliğin bir yönüde budur.

Birde Benden

Efes'i Gezdim

REMZİ ERDEM

Düzce İmam-Hatip Okulu İzmir'e gelmişti. Kendilerini gittik ziyaret ettik. Daha sonra da bazı yerleri gezdik, dolaştık. Kendilerine bilvesile bizleri yanlarına almış olduklarından dolayı teşekkür ediyorum. Sağolsunlar.

Yolumuz Efes'ten geçti. Osmanlılar bu Yunan şehrini aldıktan sonra ismini Selçuk olarak değiştirmirlerdi. Şimdi yine Efes diyorlar. Müzede gördüklerim beni çok hayrete düşürdü. Mermerler o kadar temiz işlenmişti ki, durgun ve berrak bir su yüzeyi kadar pürüzsüz ve düz. Birde ona harcanan el emeğini düşündüm. Oradan ayrılıp Efes harabelerini görmeye gittik. Gerçek bir sanatın varlığı inkâr edilemez. Her taş üzerinde düşünelerek çalışıldığını, her sütunun duyguları dile getirircesine dikildiğini gördüm.

Fakat hakiki sanat değerini, bütün yanlızlığıyla garipliğiyle İsa bey camiinde bakarak müşahede ettim. Cami, Selcuk'un Efes harabelerine bakan kesiminde sokağa atılmış bir çocuk gibi avuçlarını semaya açmış duruyordu. Birkaç arkadaşla onu ziyaret ettik. Yanına vardığımızda karşımızda yine başka bir heybetle, fakat yanlızlığı hissettirecek şekilde yükseliyordu. Portalden içeri adımımızı attığımz zaman, inleyen bir harabenin izdırabını duyduk kalbimizde. Kuzey doğu köşesinde kücük bir mezarlık vardı. Mezar taşları, zamanın ağır yükünü taşımakdan yorulmuş bellerini bükmüştü. Otlar dört bir yanı sarmıştı. Avlunun tam ortasında eskiden şadırvan olduğu belli olan taşlar sıralanmıştı. Avlunun üç tarafı eskiden revaklarla çevrili imiş. Ama bugün hiçbirinden eser yok. Harem kısmına geçtiğimizde oranında aynı yanlızlıkla harap olduğunu acıyla seyrettik. Mihrabın hizasında kalan iki kubbe, caminin bütün örtüsünü teşkil ediyodu. Diğer tarafları yıkılmış. Biz uğradığımızda açık duruyordu. Öndeki kubbe, mukarnas başlıklarından itibaren çinilerle kaplıymış. Oraya da tecavüz edilmiş. Yalnızca bir iki çini parcası kalmış o kadar.

(Devamı Var)

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HAC

Hatıralarım

A. KEMÂL YUCA

— 31 —

Kudüs Yolları

26 Mart 1965 Cuma

Dün gece ammana geldiğimiz zaman sabaha ancak iki saat vardı onun için hacı Arifle sabah Namazına gitmek mümkün oldu. Namaz dan sonra süt sucuk ve pide lerle kahvaltımızı yaptıktan sonra biraz Ürdün sokakları nı dolaşarak Harekete Hazır hale geldik:

Dün akşam Dera Karakolundan geçerken Pasaport vizesine bende indim. Siyah Elbiseli gümrük subaylarından omuzunda ençok yıldızı olanın başı ucun da Kral Hüseyinin Resmini onun altındada Ürdün devletinin haritasını görünce yaklaşarak haritadaki şehir ve kasaba isimlerini «Kudüs» «Nablüs» «Bisan» «Afule» «Cenin» diye sesle okurken oradaki memur arapca olarak oraları Nereden bildiğimi sordu. Bende 1. Cihan harbinde buralarda ingilizlerle muharebe ve Kudüs civarında esir olduğumu anlattım. Pek memnun oldular çay ikram ettiler. Ne onlar Türkçe ne ben arapca biliyordum ama manasını bile mediğimiz veya ifade edemediğimiz hususları kâğıt üzerine yaza çize anlaşıyorduk Babası bir yarbay emeklisi imiş. Kendisi daha yeni yüşbaşı olmuş ayrılırken çok sıcak tezahürlerde bulundular bizde pek mem nun olduk. Kardeşce uğurlandık.

Kudüs yolları

Saat 6 sıralarında Kon voylar halinde Kudüse akıyoruz önce otobüslerimiz bizi Amman sokaklarında bir gezintiye çıkardılar. Amman bir çok vadilerin birleşdiği bir bölgede kurul muş amma bu bölge dolmuş olacakki şehir yavaş ya vaş üst yaylalara yayılmakta ve dahada güzelleşmektedir.

Yeni yeni devlet yapıları geniş cadde ve sokakları süslemektedir. Meclis ve Kral sarayile telsiz ve Hava alanını geçtik. Kral sarayı uzak sahaları görür bir mevkide yenişehir Eskisinden çok farklı olarak daha güzel.

Ammandan Kudüs 117 kilometredir. bu yol bir müddet ammanın münbit ve mahsuldar topraklarından geçmekte sonra şerir vadisi ne yönelerek Kudüs yakınlarında daha da çoraklaşmaktadır. Kudüse yaklaşıldıkca sağda «Eriha» şehir ve vadisi ne kadar münbit ve mahsuldar ise solda denizden 300 metre yüksekliğine rağmen «Lut gölü» Havalis okadar sarp ve kayalıktı. Lut gölüne bakan bir tepe üzerindede «Musa» Peygamberin Türbesi var. Bilindiği gibi Lut Kavmi bu gölde Helak olmuştur.

Gelecek yazı
Cezayirli Hacılar

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

-BİZİM ŞARKIMIZ-

Mademki dönecektim, neden geldim kapına
Mademki düşecektim, elem gönül yaşına,
Sana nice mutluluk, sunacaktı dudağım
Mademki dönecektim, neden geldim kapına.

Halit Çelikoğlu

ÇIKIŞ

Özlemini duymak alışılanların
Unutur gibi olmak bildiklerini
Hırsla yumruklandığı masaların
Bir kadeh rakıda aradıkları insanların
Yok oldumu bir kez bulunmaz gider
İnsanın içi sıkılır, kapkaradır şu evren
Hayâl olur gözlerinde her şey
Ben çıkarım karşına
Sen çıkarsın karşıma
Mutlu günlerimizden bir daha yaşarız
Gülüp eğleniriz, koşarız
Az sonra bir bakarız
Her şey rüyada
Yine sinirlenirim gerilir gider
Özlem olması tüm mutlulukların
Kırar kalblerimizi bir hançer gibi
Yalan olduğunu öğrendiğinde beklemelerin
Bir hayâlet görünür karşında
Gözleri sendekiler gibi
Yine kendi halinde çekilir gider.

İsa KAYACAN

ÜÇ HECE SANA;

İsteme zifir gecelerin sabahını benden
Simsiyah gündüzlerdeyim akları bulamamki
İsteme o çağla yeşili gözlerini benden
Gözlerime yerleştirdiğim rengi silememki
İsteme adını oyulmuş derine üç hece
Seni unutup başkasına bel bağlayamamki
İsteme ebedi sevgimi veremem kimseye
Tapmışım bir kez vefam tükenmeyecektir diye
İsteme zifir gecelerin sabahlarını benden
Sensiz umut yüklü ak sabahları sevememki

Zehra Çelikel

AY'DA ÖRÜMCEK

İnsanın hülyası bir gerçek oldu,
Uzay dünyamıza bir mercek oldu.
Gariptir, insanı ay'a indiren,
Beğenmediğimiz örümcek oldu...

Enver TUNCALP

AŞKIN ŞARABI

Aşkın şarabını
İçtim yarin elinden
Bir pusecik aldım
Dilber dilinden
Kokladım bahçesinde
Yedi veren gülünden
Neyleyim doyulmuyor
Güzelin işvesine

Ördek avladım
Güzellerin gölünden
Aşıkım gidemiyorum
Bu dilberin elinden
Terzi gibi ölçü aldım
Narin belinden
Neyleyim doyulmıyor
Güzelin işvesine

Dilsiz idim
Bülbül gibi şakıdım
Halsiz idim yâri gördüm
İnci elmas takındım
Gerde geldi aklıma
Kınaları yakındım
Neyleyim doyulmıyor
Güzelin işvesine

Ali Sayın

ÇAPKINLIK

Zifiri karanlık o gözlerine,
Gönlümce yaslanıp yatasım geliyor
Yanağın üstünü örten saçını
Bir yandan bir yana atasım geliyor

Yatarken tenimi dudağın rengi,
Meltem gibi sarsın ruhumu sesin.
Süzülüp geçerken şöyle yanımdan
Gözünü kırparak « gel » demelisin!

Nadir ŞENER

- DOST GÜLÜŞÜ -

Gülmek gülden gelir
Gülüş nasıl pembemizi sıcaksa
İyilik dilden gelir
Gülmeli kişi dost olacaksa

Sait Ekinci

ÖMÜR

Yine akşam oldu,
Güneş dağlar ardında kaybolurken
Nasılda duygulanıyor insan
Bense hergün her saat,
Oturuyorum pencere önünde
Acıyorum o anda,
Ben ve benim gibi bütün insanlara.
Bir ağustos sabahıydı,
Tek kat üzerine olan evde
Bir güneş doğmuştu, ev halkı neşeliydi
O güneş herkesin evindede
Doğuyordu, doğmaktaydı veya doğacaktı.
Ama bu güneşin
Dünyayı aydınlatan, ısıtan güeş gibi
Birde batışı vardı.
Bu güneş batar ve bir daha doğmazdı
Güneş insanlar,
Doğduğu günden, batacağı güne kadar
Süresi belli olmayan zamanda
ÖMÜR dü.

Ayper Kaba.

UMUDSUZ SEVİ

Pembe..
Erik çiçekleri arasından
Bakma bana.
Umudlandırma.
Toz pempe
Hayallere salma beni.
Sevmem.

Bilirim..
Gülümsesem
Kaşlarını çatar,
Ellerimi uzatsam
Kaçarsın.

Arif Çavdar

HER YERDE SEN

Otururken sahil gazinosunda
Denizi tarayan bakışlarımla
Sordum hırçınlaşıp coşan sulara
Dağ dağ seni gördüm azgın ummanda...

Yürüdüm içine, pazar yerinin
Rastlarım diyerek bir benzerinin
Bulunur mu dedim, benim isteğim?
Var var dedi manav, sandıklarında...

Sepetler içinde üzüm gibiydin
Yeşil yeşil andım rengin gözlerin
Asmalar koynunda erip hayâlin
Bağ bağ şu gönlümü çeldi bir anda...

V. Birsen TÜRKÖZ

ZAMAN OLURKİ

Zaman olurki
Küçük bir evim olur
Penceresi mavi umutlara açık
Somyası olmasada olur
Yırtık yatağım yerde
Başucumda kırık bir gaz lambası
Ki resmini aydınlatan
Ve yokluğuna içtiğim
Bir sürü boş şarap şişesi
Allahın belası kötü günlermi yok
Bunca yıl yolunu bekledikten sonra geliversen kapıma bir gün
Açabilirsem gözlerimi sarhoşluktan
Konuşabilirsem yahut
Kan çanağı gözlerime korkmadan bak
Şişe mantarlarından
Çerçevesini ellerimle yaptığım
Resmini göstereceğim sana
Sakın şaşırma deli diye
Al götür beni rüzgarlı kırlara doğru
Mevsimde baharsa
Hayal ettiğim gözlerini ayırma benden
Kır çiçeklerine bakıp
Kaçma eski günlere doğru
Kan dolu gözlerimden korkup
O zaman delirebilirim işte

Beyazıt Piskin

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok.
No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Düzcespor Kongresi alâkasız geçti

Kongre Başkanlığını Kemâl Demir, Necdet Üstüner yaptı

Geçen hafta, ekseriyet temin edilemediğinden, dünkü pazar gününe tehir edilen, Düzcespor Kulübünün Genel kurul toplantısı; Dün Belediye Park Gazinosunda yapılmıştır.

Bu sezon beklenilen oyunlar çıkartamıyarak üçüncü Milli lige düşen, Düzcespor'un kongresi, oldukca sönük geçmiştir. Saat 13 de başlıyan kongrenin Başkanlığına Bolu Milletvekili Dr. Kemâl Demir. 2. nci Başkanlığına da Necdet Üstüner getirilmiştir.

Divan teşekkülünden sonra ilk sözü Dr. Kemâl Demir almış; Dr. Kemâl Demir açış konuşmasında « Düzcesporun bugünkü durumunun üzüntüsü içindeyiz » diye sözlerine başlamış daha sonra da Amatörlüğe alışmış bir kulübün profesyonelliğe alışamamanın uğraşımı içinde bulunduğundan bu durumlara düşdüğünü izah etmiştir.

Ümitsizliğe kapılmanın doğru olmadığı kaatindeyim diyen Demir Kongrenin Düzcespor için, Türk sporu için başarılı olmasını temenni etmiştir.

Daha sonra faaliyet ve hesap raporu okunmuş hesapların kontrolü için üç kişilik bir komisyon umumi heyetce seçilmiştir.

Faaliyet ve hesap raporu hakkında; tenkitler faslında ilk sözü Lütfü Akar almış, transferin başarısızlığını tenkit etmiştir. Daha sonra Turgut Özkasap, Elân Özgül, Müfit Bayraktar, Fahri Coşkuner, Erol Batur, Saffet Seven ve Aliço konuşarak kişisel görüşlerini izah ederek Düzcespor'un bugünkü durumunu eleştirmişlerdir.

Konuşmacılara Başkan Fuat Turna cevap vermiştir.

Kulübün hesaplarını tetkike görevli bulunan komitenin çalışmaları bittikten sonra hazırladıkleri ropor umumi heyete okunmuş da ha sonra eski idare heyeti ibra edilerek seçimlere geçilmiştir.

Tasnif geç saatlere kadar devam etmiş neticede

Osman Davudoğlu
Saffet Seven
Mustafa Öztürk
Atıf Bilginen
Hüsnü Öney
Orhan Taymaz
Necmi Miroğlu
Hamit Kaplan
Cemal Ülküüye
Fuat Turna
Hasan Öztürk
A.Osman Sakaoğlu
Çetin Önel
Metin Batum
Hikmet Yarar

İdare heyetine seçilmişlerdir yeni idare heyeti bu akşam vazife taksimi yapacaktır, çalışmalarında muvafakiyetler temenni ederiz.

Bir Mahkûm tarafından

Ölümle Tehdit edildi

(Baştarafı S. 1 de)

Düzce cezaevinde mahkum olarak yatmakta olan Uğurlu köyünden Ahmet İsa Güler, Muayene için gittiği, Devlet Hastanesinde, Dr. Hüseyin Karlıkaya ile münakaşa etmiş daha sonrada Karlıkaya'yı ölümle tehdit etmiştir...

Dr. Hüseyin Karlıkaya nın şikayeti üzerine, Polis karakoluna celb edilen Ahmet İsa Güler, hakkında düzenlenen suç üstü zabtı ile adalete sevk edilmiştir.

İki Bisiklet hırsızı Suçüstü yakalandı

(Baştarafı S. 4 de)

Hüseyin İlhan ve Fehmi Şahin adlarındaki iki kafadar hırsız biri Adapazarından, diğeri de Düzce'den olmak üzere 2 adet bisiklet çalmış lardır.

Çalınan yeni bisikletleri satmaya kalkışan hırsızlar, suç üstü yakalanmış ve haklarında gerekli işlem yapılmıştır.

Milletvekilimiz Nihat Bayramoğlu Avrupa'dan Döndü

Hemşehrimiz Bolu milletvekili Nihat Bayramoğlu vazifeli olarak; Başbakan Süleyman Demirel tarafından gönderildiği Avrupa Konseyinde ki vazifesini bitirerek Ankaraya dönmüştür.

Daha sonra Düzce'ye gelen Bayramoğlu burada bazı işlerin halli için tetkikler de bulunacaktır.

TURAN MATBAASI

Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR

ayrıca

LÂSTİK MÜHÜR

DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ
TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR

GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE

*** NİYAGARA ***

KUNDURA TERLİK VE ÇANTA MAĞAZASI

Her Mevsimin Üstün kaliteli, Zengin çeşitleri ile halkımızın hizmetindedir

Yaşar ve Vasfi Kabasakal

Büyük Cami karşısı DÜZCE

TUTKUNLAR

TUTKUN TİCARET
FEVZİ TUT
Arçelik Buzdolabı, Çamaşır Makinası Termosifon Elektrik Süpürgesi Çelik Büro Eşyaları

BEKO TİCARİ BUZDOLABI, DİKİŞ MAKİNASI RADYOLAR

Teyp, Pikap, Plâk Herçeşit Avizeler

Gaziantep Caddesi No. 46/3
☎ 1310 DÜZCE

TUTKUN MÖBLE
Yatak Yemek ve Misafir Odası Takımları bilumum Mobilya çeşitleri atölyemizde

Zevkinize en uygun şekilde İmâl edilir.

NİHAT VE BURHAN TUT

Möble Atölye ve Teşhir salonumuz Akçakoca Caddesi No : 30 dadır. Özel Saymanlık karşısı
☎ 11 85 DÜZCE

OTOMAKAS
FAHRİ COŞUNKER
Sanayi Çarşısı 2 nci Sok. No. 40 - 42
☎ 1784 DÜZCE

MAREMONT GABRİEL - MONROE GOLDEN FALTEKS AMORTİSÖRLERİ ve Gabriel Kirikoları Düzce ve Havalisi Satış Bayii